



Bernard Langerock

TONGYUANJU

Leben und Arbeiten in einer Arbeitersiedlung in
Chongqing, China

Die Fotografien von Bernard Langerock dokumentieren das Leben und Arbeiten in TONGYUANJU. Die traditionelle Arbeitersiedlung am Rande der Mega-City Chongqing in China befindet sich in der Auflösungsphase. Den Fotografien, die die Dekonstruktion dokumentieren, werden Bewohnerzitate aus der Arbeitersiedlung Eisenheim in Oberhausen gegenübergestellt. Auch diese Siedlung war in den 1960er und 1970er Jahren von modernen Entwicklungen im Städtebau bedroht. Ein Teil des Kunstprojekts besteht aus der Foto-installation „CUT OUT FIGURES“. Die Installationen wurden 2014 in einer nicht mehr bewohnten Werkswohnung in Tongyuanju ausgestellt. Der Bildband enthält zusätzlich einen Aufsatz von Prof. Dr. Thomas Heberer zum Thema „Neue Wege der Urbanisierung in China: Reorganisation der urbanen Wohnviertel“, der aufschlussreiche Einblicke in den drastischen Wandel der ehemals industriell geprägten chinesischen Städte liefert.

Bestellschein

Hiermit bestelle ich . . . Exemplar(e) TONGYUANJU

Drachenhaus Verlag, 2017, 144 Seiten, 70 Fotografien, Format 21 x 21 cm

Name:

.....
Vornamen und Familienname

.....
Adresse: Straße, Postleitzahl, Ort

.....
E-Mail

.....
Telefonnummer

.....
Unterschrift

Preis pro Buch EUR 19,95 inclusive MWSt und Versandkosten

Der Versand erfolgt nach Zahlungseingang.

Bankverbindung:

Bernard Langerock

Commerzbank Düsseldorf

IBAN DE86 3004 0000 0515 0453 00

BIC COBADEFFXXX

Bernard Langerock

Paul-Pieper-Straße 13

40625 Düsseldorf

Telefon: 0211 9293535

Telefax: 0211 9293536

www.langerock-fotografien.de

bernard@langerock-fotografien.de