

The image is a full-page background photograph with a green color overlay. It depicts a large, bare tree in the foreground on the left, and a multi-story building with a prominent tower or spire in the background. The scene is captured in a slightly desaturated, artistic style.

e p h e m e r

Ephemere Kunst

Der Begriff „ephemer“ sagt: das Kunstwerk ist flüchtig und vollendet sich erst im Kopf des Betrachters. Der Gedanke der Vergänglichkeit bzw. der Einmaligkeit ist das Thema der Gruppenausstellung.

Ausstellung vom 25. August bis zum 27. August 2023

onomato künstlerverein Düsseldorf

Kuratiert von Inken Boje und Bernard Langerock

Teilnehmende Künstler*innen:

Andreas Blum, „Farbe in Zeit“

Mechthild Hagemann, „Das Ohr“ und „Staub und Schaum“

Katja Heddinga, „Letzte Aufzeichnungen“

Nicole Morello, „die Molluske“

Bernard Langerock, „Venedig“ und „Joseph Beuys“

Öffnungszeiten und Programm:

Freitag, 25. August von 19 bis 22 Uhr

19:00 Ausstellungseröffnung

19:30 Einführung Bernard Langerock

19:45 Performance „die Molluske“

20:00 „Letzte Aufzeichnungen“

Samstag, 26. August von 14 bis 20 Uhr

16:00 Performance „Das Ohr“

Sonntag, 27. August von 12 bis 18 Uhr

onomato künstlerverein, Birkenstraße 97, 40233 Düsseldorf

Aktuelle Infos: www.onomato-verein.de

Titelbild: „Venedig“, Bernard Langerock

